

## STUDIO INFORMATION

24. Mai 2016

EN

CH Studio is a micro-scale graphic design atelier founded by Christian Hoffelner in 2009, based in Vienna. The studio works for private and institutional clients, collaboratively and academically as well as a project self-initiator – all the while focusing on printed matter and typography. CH Studio designs books and printed matter, digital applications and concepts for visual identities.

Christian Hoffelner is a graphic designer, writer, and editor. He holds a master's degree in Architecture from the University of Technology, Graz, and graduated in Book Design/Graphic Design from the Academy of Visual Arts, Leipzig. His practice constitutes itself of different activities questioning the significance and what Graphic Design can be today. His approach towards Design is reflective and direct. Christian Hoffelner wrote the book "A Zine" published in 2012 by Spector Books, Leipzig. He held teaching positions at various academic institutions.

DE

CH Studio ist ein kleines Grafik Design Atelier das von Christian Hoffelner im Jahr 2009 gegründet wurde. Es befindet sich momentan in Wien. Mit dem Fokus auf Drucksachen und Typografie entstehen Projekte in Form von Auftragsarbeiten (privat, institutionell, akademisch), kollaborativ oder selbst-initiiert. CH Studio gestaltet vorwiegend Bücher und Drucksachen, digitale Anwendungen und Konzepte für Erscheinungsbilder.

Christian Hoffelner ist grafischer Gestalter, Autor und Herausgeber. Er schloß sein Studium an der Technischen Universität Graz im Fach Architektur, sowie Buchkunst/Grafik Design an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig ab. Seine Praxis setzt sich aus diversen Feldern zusammen, welche allesamt die Frage nach einer möglichen Ausrichtung der Disziplin Grafik Design in unserer Gegenwart stellen. Sein Zugang zur Gestaltung ist reflektierend und direkt. Christian Hoffelner ist der Autor des im Jahr 2012 bei Spector Books, Leipzig erschienen Buchs „A Zine – Aspekte architekturelevanter Drucksachen: Das Phänomen Eigenverlag in gestaltenden Disziplinen“. Er unterrichtete an verschiedenen akademischen Institutionen.