

STUDIO INFORMATION & CURRICULUM VITÆ

24. Mai 2016

Christian Hoffelner is a graphic designer, writer, and editor. He holds a master's degree in Architecture from the University of Technology, Graz, and graduated in Book Design/Graphic Design from the Academy of Visual Arts, Leipzig. His practice constitutes itself of different activities questioning the significance and what Graphic Design can be today. His approach towards Design is reflective and direct. Christian Hoffelner wrote the book "A Zine" published in 2012 by Spector Books, Leipzig. He held teaching positions at various academic institutions.

CH Studio is a micro-scale graphic design atelier founded by Christian Hoffelner in 2009, based in Vienna. The studio works for private and institutional clients, collaboratively and academically as well as a project self-initiator – all the while focusing on printed matter and typography. CH Studio designs books and printed matter, digital applications and concepts for visual identities.

The CV of Christian Hoffelner (CH Studio) is formulated in German. For further information please browse our projects [here](#)! Thank You.

Christian Hoffelner ist grafischer Gestalter, Autor und Herausgeber. Er schloß sein Studium an der Technischen Universität Graz im Fach Architektur, sowie Buchkunst/Grafik Design an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig ab. Seine Praxis setzt sich aus diversen Feldern zusammen, welche allesamt die Frage nach einer möglichen Ausrichtung der Disziplin Grafik Design in unserer Gegenwart stellen. Sein Zugang zur Gestaltung ist reflektierend und direkt. Christian Hoffelner ist der Autor des im Jahr 2012 bei Spector Books, Leipzig erschienen Buchs „A Zine – Aspekte architekturelevanter Drucksachen: Das Phänomen Eigenverlag in gestaltenden Disziplinen“. Er unterrichtete an verschiedenen akademischen Institutionen.

CH Studio ist ein kleines Grafik Design Atelier das von Christian Hoffelner im Jahr 2009 gegründet wurde. Es befindet sich momentan in Wien. Mit dem Fokus auf Drucksachen und Typografie entstehen Auftragsarbeiten (privat, institutionell, akademisch), kollaborative oder selbst-initiierte Projekte. CH Studio gestaltet vorwiegend Bücher, digitale Anwendungen und Konzepte für Erscheinungsbilder.

- CURRICULUM VITÆ – Christian Hoffelner, *25.08.1983, Leoben

- 2014 Meisterschülerabschluss, Klasse für Systemdesign, bei Prof. Oliver Klimpel, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, DE
× <http://www.hgb-leipzig.de>
- 2011–2014 Postgraduales Studium in der Meisterklasse von Prof. Oliver Klimpel, im Fachbereich Buchkunst und Grafik Design, Klasse für Systemdesign, an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, DE
× <http://www.hgb-leipzig.de/systemdesign>
- 2011 Dipl.-Ing./MSc. – Architekturdiplom, am Institut für Zeitgenössische Kunst, bei Prof. Hans Kupelwieser, teilbetreut von Prof. Urs Lehni (Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe, DE), Technische Universität, Graz, AT
× <http://izk.tugraz.at>
- 2010 Summerschool Werkplaats Typografie und ISIA Urbino, bei Karel Martens, Armand Mevis, Maureen Mooren, Leonardo Sonnoli, Urbino, Italien, IT
× <http://summerschool-wt.isiaurbino.net>, <http://werkplaatstypografie.org>
- 2009 Gründung von CH Studio – Werkstatt für grafische Gestaltung
× <http://ch-studio.net>
- 2008–2010 Studienassistent am Institut für Zeitgenössische Kunst, bei Prof. Hans Kupelwieser, Technische Universität, Graz, AT
× <http://izk.tugraz.at>
- 2008–2009 Klasse für Grafik Design, bei Prof. Oliver Kartak, Universität für Angewandte Kunst, Wien, AT
× <http://www.klassekartak.com>
- 2007–2008 Studienassistent am Institut für Raumgestaltung, bei Prof. Irmgard Frank, Technische Universität, Graz, AT
× <http://www.raumgestaltung.tugraz.at>

2007–2008 Arbeiten mit/bei: blois.at – Büro für visuelle Kommunikation; ShotShotShot – Film und Animationsstudio; Null Acht – Magazin für Rasenpflege; weitere eigene Projekte und Kooperationen im Bereich von Architektur und klassischer Druck- und Illustrationsgrafik

× <http://www.alois-gstoettner.at> × <http://www.shotshotshot.com>

2007 Geburt von Bruno am 11.12.2007

2005–2011 Mitglied im KünstlerInnenkollektiv: Architekturzeichensaal Vier – AZ4 und Architekturzeichensaal Fünf – AZ5, Graz, AT

× <http://az4.xarch.at>

2004–2007 Mitarbeit als Illustrator im Atelier Thomas Pucher, Graz, AT

× <http://thomaspucher.com>

2003–2005 Freie Mitarbeit im Architekturbüro Love, Architecture and Urbanism, Graz, AT

× <http://love-home.com>

2001 Studienbeginn Architektur, Technische Universität, Graz, AT

Mitgliedschaften: designaustria

(<http://dashboard.designaustria.at/christian-hoffelner>)

- AKADEMISCHE ANSTELLUNG – FORSCHUNG (F), ASSISTENZ (A)

2015–2016 Forschungsstelle (5 h/W) Der Taumel – Eine Ressource, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften, (Anderwald + Grond), Akademie der Bildenden Künste Wien, Wien, AT (F)

2014–2015 Ersatzkraftstelle (25 h/W), Institut für Architektur und Entwerfen (Prof. Gregoric), Technische Universität Wien, Wien, AT (A)

2008–2010 Studienassistent (10 h/W), Institut für Zeitgenössische Kunst, (Prof. Kupelwieser) Technische Universität Graz, Graz, AT (A)(F)

2007–2008 Studienassistent (15 h/W), Institut für Raumgestaltung, (Prof. Frank) Technische Universität Graz, Graz, AT (A)

- PUBLIKATIONEN (ALS AUTOR UND/ODER HERAUSGEBER)

MARUSA SAGADIN – ©MMXV

Selected Works 2009–2014, Marusa Sagadin/Christian Hoffelner (Hg.),
Verlag für Moderne Kunst, Wien, 2015

SUPERSCRIPT NR. 1

Architektur – Praxis Alternative, erste Ausgabe einer wissen-
schaftlich/künstlerischen Publikationsreihe, Christian Hoffelner (Hg.),
Eigenverlag, in Zusammenarbeit mit Studierenden des Instituts für
Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften, TU Graz, Graz, 2014

HASN'T IT BEEN A GREAT JOURNEY SO FAR

Film Works by Ruth Anderwald and Leonhard Grond, 1999–2013,
Ruth Anderwald & Leonhard Grond/Christian Hoffelner (Hg.), Spector Books,
Leipzig, 2014

A ZINE

Aspekte architekturerelevanter Drucksachen: Das Phänomen Eigenverlag in
gestaltenden Disziplinen, Christian Hoffelner, Spector Books, Leipzig, 2012

UTOPIA; MANIFESTO AND EXECUTION

editiert von Christian Hoffelner (Hg.) im Rahmen der Sommer-Akademie von
Werkplaats Typografie und ISIA Urbino, Urbino, 2010

TB WIE TEXT UND BILD

Zine zu Grundlagen der Typografie, erstellt und herausgegeben als Lehr-
mittel im Rahmen der Diplomvorbereitungskurse des Instituts für Zeit-
genössische Kunst, TU Graz, 2009; Lehrmittel für das Institut für Landschafts-
architektur – Department für Raum, Landschaft und Infrastruktur, Universität
für Bodenkultur Wien, 2010

DEM ZUG LAUSCHEN

Booklet zur Soundinstallation „Dem Zug lauschen“, Ulrich Reiterer/Christian
Hoffelner (Hg.), anlässlich der „Ausstellung Grenzen abziehen“, Eigenverlag,
Bad Radkersburg, 2008

- TEXTE (T) oder Beiträge für AUSSTELLUNGEN (A)/BUECHER (B)/
MAGAZINE (M)

2015 SUCUS EX HORTO CONCLUSO

Ausstellungsbeitrag in Zusammenarbeit mit Eva Engelbert, ehemalige „Design Halle“, im Rahmen der Ausstellung „Chasing Max Mustermann“, kuratiert von Eva und Gerhard Pichler für das Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Graz, 2015 (A)

2014 SUPER – UNDERGROUND-REAPPROPRIATIONS-EROTIK-THRILLER

Beitrag im kollektiven Buchprojekt von Oliver Klimpel mit und für die Klasse Systemdesign, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Übersetzung: Kapitel 27 – Wieder Fliegen, S. 273, 1A Press, Leipzig, 2014 (T)

DIE SCHÖNSTEN BÜCHER ÖSTERREICHS 2013 – BUCH WIEN 2014

Ausstellungsbeitrag, Hauptbücherei Wien, November 2014, Wien (A)

UNTITLED

In Zusammenarbeit mit Eva Engelbert erstellter Beitrag über Hans Kupelwiesers kinetische Skulptur: K-Effect, 2007; im Buch: The Visual Event, Oliver Klimpel (Hg.), Spector Books 2014, Leipzig (T)(B)

EIN FÜNFER, EIN ZEHNER: EIN GELDSCHEIN OHNE EIGENSCHAFTEN

Fiktionen um den Euroschein, Identität und Archipele – Gespinste während einer Fahrt von Wien nach Leipzig; gekürzte Fassung in Mole Nr. 13 – Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung, Innsbruck, Januar 2014 (T)(M)

2013 MC

Ein Artikel als künstlerisch, kollaborativer Beitrag von Marusa Sagadin und Christian Hoffelner in der Kunstpublikation: Mai 2013, von Karoline Dausien, limitierte Auflage, Wien, April 2013 (T)(A)

VOGEL V – BILDER ZU VÖGELN

Artikel in Mole Nr. 11 – Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung, Innsbruck, 2013 (T)

SOLID & LIQUID

Eine Ausstellung der Klasse System-Desig, Prof. Oliver Klimpel, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Potsdam, Mai–Juli 2013 (A)

FORTUNA

Glückskekse (65 × 100 mm); Weizen-Süßgebäck in Silberfolie,
limitierte Auflage: 500 Stk.; eine Ausstellung anlässlich des Rundgangs
an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in der Klasse für System-
design, Prof. Oliver Klimpel, HGB, Leipzig, Februar 2013 (A)

VOGEL V – FÜNF BILDER ZU VÖGELN

Beitrag zur Ausstellung Managing Structural Bird Problems –
Die Philosophischen Bauern, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart,
Januar 2013 (A)(T)

- 2012 AUSSTELLUNG: OUTSTANDING ARTIST AWARD 2012 –
EXPERIMENTELLE TENDENZEN IN DER ARCHITEKTUR
Haus der Architektur, Graz, Dezember/Januar 2012/2013 (A)

SEPKULATION UND ORAKEL ODER MUT ZUR FIKTION

Artikel zum Thema Spekulation in zeitgenössischen Kunstpraxen, erschienen
in Mole Nr. 9 – Zeitschrift für kulturelle Nahversorgung, Innsbruck, 2012 (T)

- 2010 TAKE PART TO IDEAS – GRAPHIC DESIGNERS AND THEIR RESEARCH
ON INTELLECTUAL PROPERTY
Erica Preli, Photo Book, S. 7, Bologna, 2010 (M)(A)

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM STEIERMARK: DEM ZUG LAUSCHEN
zusammen mit Ulrich Reiterer, Bad Radkersburg, 2008, S. 210 ff., Springer
Verlag Wien/N.Y., 2010 (B)

- 2009 AUSSTELLUNGSBEITRAG: MODELLE FÜR RÄUME
eine Ausstellung der Grazer Architekturfakultät, Produktdesign-Film für
Carita Merenmies, Institut für Raumgestaltung, Haus der Architektur,
Graz, April/Mai 2009 (A)

- VORTRAEGE (V)/WORKSHOPS (W)/LEHRE (L)

MAGAZINGESTALTUNG (NORD & SÜD)

mit Angelika Burtscher und Thomas Kager, weitere Vortragende: Samuel Bänziger, Julia Scherzer, Christina Mölk, Weissraum. Designforum Tirol, Innsbruck, 2016 (V)

FORMS AND FORMATS

Gastvortrag in der Klasse Skulptur und Raum, Prof. Hans Schabus, an der Universität für angewandte Kunst, Wien, 2016 (V)

SEMINAR: THEORIE UND PRAXIS DER ARCHITEKTURVERMITTLUNG

am Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften, Prof. Anselm Wagner, TU Graz, Graz, Ws 2014/2015 (L)

SEMINAR: ENTWURFS- PRAKTIKEN

Superscript: Architektur – Praxis Alternative, Seminar zum Thema Entwurfsmethodiken, am Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften, Prof. Anselm Wagner, TU Graz, Graz, Ws 2013/2014 (L)

BETTER TOGETHER

Gastvortrag in der Klasse für performative Bildhauerei, Prof. Monica Bonvicini, an der Akademie der Bildenden Künste, Wien, 2012 (V)

EINS A DESIGN SCHULE

Workshop aufgrund einer Initiative des LKJ Sachsen (Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen e.V.), in Zusammenarbeit mit Lysanne Bellemare, Constanze Hein, Prof. Oliver Klimpel, Lina Grumm, an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 2012 (W)

ZINE – KÜNSTLERBÜCHER, EIGENVERLAG UND KLEINE HEFTE

Betreuung der Lehrveranstaltung Künstlerische Gestaltung Zwei, am Institut für Zeitgenössische Kunst, Prof. Hans Kupelwieser, in Zusammenarbeit mit Brigitte Kovacs und Prof. Hans Kupelwieser, TU Graz, Graz, WS 2010/2011 (L)

TB WIE TEXT UND BILD

Vortrag über grundlegende Gestaltungsaspekte von Text und Bild für Diplomstudierende des Instituts für Zeitgenössische Kunst, Prof. Hans Kupelwieser, TU Graz, Graz, 2009 (V)

- PREISE

SCHÖNSTE BÜCHER ÖSTERREICHS

Hauptverband des Österreichischen Buchhandels, Wien, AT, 2016

GOLDEN LABEL – THE INTERNATIONAL PAPER LABEL AWARD

Bronze in der Kategorie: Süßigkeiten, Dosen, Gläser u.a., Niklasdorf, AT,
Lublijana, SI, 2016

GAD AWARD – GRAZER ARCHITEKTUR DIPLOMPREIS

TU Graz, Graz, AT, 2011

PFANN-OHMANN PREIS – KARLA ERZÄHLT GESCHICHTEN

Ein installatives Projekt zur Platzgestaltung des Karlsplatzes in Wien,
in Zusammenarbeit mit Georg Dornhofer, Die Gesellschaft bildender
Künstler Österreichs, Künstlerhaus, Wien, AT, 2004

- AUFTRAGGEBER (Auswahl)

Akademie der Bildenden Künste Wien, Wien, AT

Business Location Südtirol, Bozen, IT

Crawford Art Gallery, Cork, IR

Erich Prödl Associates, Graz, AT

Galerie 5020, Salzburg, AT

Hammerschmid, Pachl, Seebacher – Architekten, Graz, AT

Institut für Architektur und Entwerfen: Abteilung Gebäudelehre, Technische
Universität, Wien, AT

Institut für Architektur und Landschaft, TU Graz, AT

Institut für Landschaftsarchitektur, Universität für Bodenkultur Wien, Wien, AT

Institut für Zeitgenössische Kunst, TU Graz, AT

Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen, Leipzig, DE

Marusa Sagadin, Wien, AT/SLO

Sammlung Koller, Gnas, AT

Ulrike Tischler und Martin Mechs, Graz, AT

Roland Tusch, Wien, AT

Weltladen, Bozen, IT